



ГАСТРОЛЬНЫЕ РАЙДЕРЫ группы Magic of BONEY M.

Клубные, ресторанные, частные и корпоративные мероприятия

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Все условия турового, бытового и технического райдеров необходимо выполнить своевременно, качественно и точно за счет Заказчика.

В случае если по каким-либо причинам Заказчик не может выполнить одно из условий райдеров, просьба сообщить об этом Менеджеру Артиста до прилета/приезда Артиста на Место События. Любые изменения и/или дополнения к райдерам должны быть согласованы и утверждены с Менеджером Артиста.

В случае невыполнения одного из условий райдеров, Менеджер Артиста вправе однократно потребовать у Заказчика и/или у его уполномоченного представителя их скорейшего выполнения и, в случае их дальнейшего невыполнения, имеет право в одностороннем порядке отменить Концерт Артиста.

Заказчик обязуется ставить в известность и решать с Менеджером Артиста любые возникающие организационные, технические и/или финансовые вопросы, возникающие в процессе подготовки Концерта Артиста.

Заказчик обязуется заранее предоставить Менеджеру Артиста ФИО и контактные телефоны администратора События или представителя Заказчика, уполномоченного для выполнения туровых, бытовых и технических требований Артиста.

Заказчик обязуется организовать беспрепятственный вход или проезд Артиста на личном автотранспорте на территорию События.

КОЛЛЕКТИВ АРТИСТА

На сцене 4 человека, в туре 5 человек

АВИАПЕРЕЛЕТЫ

Авиаперелеты Артиста на События желательны компанией Аэрофлот.

Авиаперелеты коллектива Артиста, включая даты, время вылетов/прилетов и рейсы, должны быть заранее, до оплаты билетов согласованы и утверждены Заказчиком с Менеджером Артиста. По подписанию Договора Менеджер Артиста высылает Заказчику паспортные данные всех участников коллектива Артиста, а Заказчик заранее бронирует и оплачивает 5 авиаперелетов экономического класса с багажом по маршрутам: Москва / Город События / Москва или по указанному Менеджером Артиста маршруту Город / Город События / Город.

Оплаченные электронные авиабилеты должны быть высланы Менеджеру Артиста не позднее, чем за 5 рабочих дней до даты События.

ПЕРЕЕЗДЫ НА ПОЕЗДАХ

Если Город События расположен не далее, чем 1000 км от Москвы, а занятость Артиста и время перед датой События позволяет, Менеджер Артиста рассматривает переезды на поездах. В таком случае поезда, предложенные Заказчиком, должны быть фирменными скоростными поездами с высоким качеством сервиса. Переезды на поездах коллектива Артиста, включая название поезда, даты и время отправления, должны быть заранее, до оплаты билетов согласованы и утверждены Заказчиком с Менеджером Артиста. По подписанию Договора Менеджер Артиста высылает Заказчику паспортные данные всех участников коллектива Артиста, а Заказчик заранее бронирует и оплачивает 2 полных купе (желательно в одном вагоне) или 5 сидячих мест экономического класса. Поездки в/из Санкт-Петербург/а возможны поездом "Сапсан" или аналогичными.

ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ

Заказчик заранее бронирует и оплачивает внутренний транспорт на все время пребывания коллектива Артиста в Городе События (встречи/проводы в аэропорте, переезды по запланированным маршрутам: ожидание и поездки у/в отеле + поездки на/с Место События, включая саундчек и Концерт Артиста, возможные дополнительные маршруты).

-Заказчик предоставляет качественный чистый микроавтобус-иномарку не менее чем на 8-10 мест (год выпуска не позднее 2019) с абсолютно пустым чистым вместительным багажным отсеком. Марка микроавтобуса заранее, до оплаты должна быть согласована и утверждена Заказчиком с Менеджером Артиста.

-В микроавтобусе для коллектива Артиста должны быть заранее подготовлены 5 x 0,5 л бутылок минеральной воды без газа.

-Микроавтобус для коллектива Артиста должен быть припаркован и пунктуально ожидать непосредственно напротив входов/выходов из терминала прилета/вылета Артиста, а также у отеля, площадки, ресторана и других объектов в соответствии с графиком перемещения коллектива Артиста.

-В микроавтобусе не должен находиться никто кроме водителя.

-Водитель микроавтобуса должен быть опрятным, вежливым и профессиональным, хорошо знающим пути следования, должен быть заранее проинформирован Заказчиком о маршрутах перемещения Артиста и его сопровождения.

-ФИО и номер мобильного телефона водителя должен быть предоставлен Заказчиком Менеджеру Артиста не позднее, чем за 5 часов до вылета коллектива Артиста.

ПРОЖИВАНИЕ

Заказчик заранее бронирует и оплачивает 5 стандартных номеров (обязательно double bed) в отеле высокого уровня с завтраками на необходимое количество суток с высоким уровнем обслуживания.

-Отель заранее, до оплаты Заказчиком должен быть согласован и утвержден Заказчиком с Менеджером Артиста.

-Все номера коллектива Артиста должны находиться в одном отеле, желательно на одном этаже.

-Номера в отеле должны быть оплачены до времени выезда в аэропорт. Таким образом если запланирован вечерний рейс, то должен быть оплачен "поздний выезд". Если запланирован ранний прилет, то в отеле должно быть оплачено "раннее заселение".

-Наличие во всех номерах отеля исправной кровати, чистого постельного и банного белья, санузла (с ванной/душевой и туалетом), холодной и горячей воды, кондиционера, фена, телевизора и телефона с выходом на междугород, средств личной гигиены (гель-душ, шампунь и тп), минеральной воды в бутылках обязательно.

-Во избежание задержек, просьба на коллектив Артиста заполнять гостевые карточки самостоятельно до прибытия в отель и передать карточки Менеджеру Артиста по прибытию.

ПИТАНИЕ

В номерах отеля должны быть оплаченные завтраки на необходимое количество дней пребывания Артиста в Городе События. Заказчик оплачивает для коллектива Артиста на 5 человек полноценное двухразовое комплексное питание (обеда и ужины) ресторанного уровня с выбором напитков, первых и вторых блюд по меню ресторана.

Питание желательно в ресторане отеля или в ближайшем к отелю ресторане высокого качества.

Питание может быть заменено Заказчиком суточными из расчета 5000 рублей в сутки на каждого участника коллектива Артиста. В таком случае Заказчик утверждает это с Менеджером Артиста, а оговоренная сумма прибавляется к сумме Платежей по Договору и выставляется в счете Заказчику.

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Заказчик предоставляет одну большую чистую гримерную комнату, комфортную для одновременного пребывания 7-8 человек. Комната должна запирается на ключ. Ключ от гримерной должен быть передан Менеджеру Артиста с начала саундчека до отъезда группы с места События.

Гримерная должна иметь надлежащее освещение, кондиционеры или обогреватели (в зависимости от времени года), а также отдельные (или находящиеся рядом) туалетные комнаты с горячей и холодной водой. Гримерная комната должна находиться на легкодоступном расстоянии от сцены в том же здании. Доступ к ней не должен проходить через зрительный зал (желательно). Доступ посторонних лиц в гримерную комнату Артиста возможен только по заранее согласованной с Менеджером Артиста схеме.

В ГРИМЕРНОЙ КОМНАТЕ ДОЛЖНЫ НАХОДИТЬСЯ:

- Минимум 7-8 стульев или кресел
- 1 стол
- 1 большое зеркало в рост
- Вешалка для верхней одежды
- Гардеробный рейл или шкаф с вешалками (не менее 15 вешалок) для костюмов группы
- Утюг и гладильная доска
- Минимум 3-4 исправных розетки 220V
- Минимум 2 исправных подзарядки для iPhone
- 4 листа А4 + 1 черный маркер

КЕЙТЕРИНГ ГРИМЕРНОЙ КОМНАТЫ:

Перед Концертом: (не позднее, чем за 30 минут до прибытия Артиста на мероприятие)

- 10 x 0,5 л бутылок минеральной воды без газа
- 1 л вишневого сока
- 1 л ананасового сока
- 1 бутылка шампанского
- Чай, кофе, сливки, сахар, лимон, мед
- Фрукты и ягоды в ассортименте (виноград, яблоки, груши, мандарины, бананы, клубника и тп)
- Печенье, вафли, жареные орехи, сухофрукты, шоколад
- Посуда
- Лед
- 1 упаковка влажных салфеток
- 1 упаковка бумажных салфеток
- 4 новых тканевых х/б полотенца

На Концерте:

- 4 x 0,5 л бутылок минеральной воды без газа на сцене (за мониторами)

После Концерта:

- Горячий ужин на 5 человек после Концерта Артиста в зависимости от места и времени События (уточняется у Менеджера Артиста)

ОХРАНА

Охрана только авторизованный на Событие профессиональный ЧОП.

Вся организованная на месте охрана должна быть заранее уведомлена Заказчиком о времени прибытия Артиста на саундчек и Концерт Артиста.

Заказчик несёт полную материальную ответственность за сохранность, порчу или повреждение имущества Артиста, переданного ему на хранение и/или находящегося в гримерной комнате Артиста во время Концерта Артиста на Событии.

Требования к безопасности:

Заказчик обязуется обеспечить безопасность и порядок в зале и за сценой до, во время и после Концерта Артиста.

В случае неадекватных действий со стороны охраны или гостей События, Артист имеет право отменить Концерт.

- 1 охранный перед гримерной комнатой Артист, 1-2 охранника по краям зала, но не перед сценой.

Особое внимание охраны:

- к сохранности личных вещей и технических средств Артиста
- к непредвиденному проникновению посторонних в гримерную Артиста
- к непредвиденному проникновению посторонних на сцену во время выступления Артиста
- к оскорбительным, агрессивным и расистским высказываниям и/или действиям по отношению к Артисту во время События.

В случае экстремальных обстоятельств, включая посягательство третьих лиц на честь и достоинство Артиста и его сопровождения или их имущество, Заказчик обязан незамедлительно принять меры по их устранению вплоть до вызова и задержания местными ОВД.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

-Сцена не меньше 3м x 1м. Сцена должна быть чистой и устойчивой, без дыр и провалов.

Необходимо полностью подготовить сцену и качественно функционирующее техническое оборудование на месте События к приезду Артиста на саундчек и выступление.

-Звуко- и светорежиссеры предоставляются Заказчиком. Техническая группа События должна состоять из опытных профессионалов в области работы на концертных мероприятиях.

На время саундчека, а также на время Концерта Артиста, вся техническая группа обязана присутствовать на Месте События.

-Артисту необходимо проведение саундчека. Время саундчека согласовывается Менеджером Артиста с Заказчиком дополнительно.

Длительность саундчека при полной готовности технической группы События = 30-40 минут.

-Высококачественная профессиональная портальная система концертного звука.

-Высококачественная профессиональная система концертного света.

Желательно наличие генератора тяжелого дыма.

-Микшерный пульт не менее 8 каналов.

-4 профессиональных качественных вокальных радиомикрофона (обязательно одинаковые)!

-4 микрофонных стойки (желательно round base)

-Вокальная обработка на микрофоны hall/reverb.

Перед выходом Артиста на сцену микрофонные стойки должны быть установлены и располагаться строго по одной линии сцены в центре с равным расстоянием друг от друга 80-90 см. и не менее 1 метра от края сцены.

-2 (желательно 4 напольных вокальных монитора на сцене).

-Подключение USB-накопителя к ноутбуку на пультовой.

-При наличии экранов на Месте События, логотип и видео-контент Артиста обязательно на них публикуется (сразу после объявления Артиста ведущим перед выходом Артиста на сцену) и транслируется на протяжении всего выступления Артиста.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРТИСТА ВЕДУЩИМ СОБЫТИЯ

Уникальный международный проект, главное мировое воплощение Королей Диско 70-х, группа Мэджик оф Бони Эм.

ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

Фото- и видеосъемка с использованием профессиональной техники должны быть предварительно согласованы Заказчиком с Менеджером Артиста.

Фото- и видеосъемка с использованием непрофессиональной техники, смартфонов или планшетов разрешены.

С уважением, Александр Зыкин

Гастрольный менеджер группы Magic of BONEY M. по ДВ региону

+7 929 939 90 88